

## EMENTÁRIO – MATRIZ CURRICULAR 2014

### PRIMEIRO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História Antiga</b>	<b>04</b>
Análise da Historiografia relativa à Antiguidade Clássica, incluindo as diferentes apropriações contemporâneas. Constituição da noção grega de cidadania e política. Noção de poder na constituição e desagregação do Império Romano.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da Filosofia Antiga</b>	<b>04</b>
A problemática da gênese do pensamento filosófico, desde as suas origens. O surgimento metodológico da filosofia grega a partir do período Pré-Socrático, culminando com o alvorecer da sua sistematização nas escolas do período Socrático, a Academia e o Liceu.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Introdução à História</b>	<b>04</b>
Apresentar ao estudante a proposta pedagógica do Curso de História da UNIMEP e o ofício do historiador, abordando conceitos, noções e instrumentos desse campo de saber: tempo, fontes, memória e história.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Leitura e Produção de Texto</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Apresentação de diferentes gêneros textuais. Texto: diferentes modos de leitura, constituição de sentido e reconhecimento do leitor implícito. Leitura e Identificação de gêneros discursivos/textuais. Produção de textos: resumo, resenha, exposição oral. Reescrita de textos.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Prática</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Sociologia</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
A Sociologia como ciência. O pensamento sociológico clássico. Globalização, Desigualdade Social e Cidadania.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Teologia e Cultura</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
A teologia enquanto área de saber, em diálogo com a cultura e a existência humana, com a ciência e com as tradições religiosas, enfatizadas as questões relacionadas aos direitos humanos, às relações étnico-raciais e à educação ambiental.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Geral</b>

## SEGUNDO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Filosofia</b>	<b>02</b>
Formas de conhecimento. Noções elementares de filosofia. Filosofia e Natureza. Filosofia e Cultura.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da Filosofia Medieval</b>	<b>04</b>
Os problemas da filosofia no período medieval, com ênfase nas fontes primárias e os temas centrais dos pensadores da Patrística.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História Medieval</b>	<b>04</b>
Os debates historiográficos do século XX, dedicados ao estudo do ocidente cristão, com ênfase nos marcos cronológicos e categorizações do medieval, na análise da noção de sociedade feudal e de sua estrutura social (as três ordens), na presença bárbara na constituição do ocidente medieval e na ascensão do cristianismo.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Política, Educação e Docência</b>	<b>02</b>
Política Educacional: Determinantes econômicos, sociais e políticos. Legislação Educacional e profissão docente. Organização dos sistemas educacionais: atribuições e financiamentos da educação.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Projeto de Prática de Ensino I</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
<p>Apresentar ao estudante o ofício do historiador a partir da abordagem de fontes: o seu tratamento na perspectiva da diferença entre História e Memória e da construção do discurso histórico. Estudo sobre as possibilidades do ensino de História em museus, arquivos, mídias ou espaços públicos.</p>		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica-Prática</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>

### TERCEIRO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da América I</b>	<b>04</b>
Problematização da colonização da América Hispânica e do estabelecimento do mundo colonial a partir da historiografia, com recortes cronológicos e temáticos que possibilitem reflexões acerca das relações de alteridade (ou culturais) presentes na empresa colonial.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da Filosofia Moderna</b>	<b>04</b>
A modernidade como conceito. O projeto moderno. A contextualização dos principais problemas do pensamento moderno: humanismo, racionalismo e empirismo.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História do Brasil I</b>	<b>04</b>
Abordagem do período colonial da história brasileira em suas relações com a história do mundo ocidental, apontando para questões da sociedade, cultura e economia, bem como da sua história e historiografia. Abordagem das populações autóctones.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História Moderna I</b>	<b>04</b>
Análise da constituição da modernidade ocidental, considerando o humanismo renascentista, a reforma religiosa, a centralização monárquica e a sociedade de corte.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Política e Gestão da Instituição Escolar</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
Organização do trabalho pedagógico e gestão democrática da educação. Projeto Pedagógico da escola. Gestão administrativa e pedagógica da escola.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>

## QUARTO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Educação Inclusiva</b>	<b>02</b>
Fundamentos da educação especial. Políticas públicas e educação especial no contexto da educação inclusiva. Processo de inclusão.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da América II</b>	<b>04</b>
Problematização da formação do Estado e da Nação na pós-independência da América Hispânica. Abordagem de algumas representações de independência presentes no campo historiográfico. Reflexões acerca dos direitos humanos na América Hispânica.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História do Brasil II</b>	<b>04</b>
Estudo do Século XIX brasileiro reconstituindo os principais debates sobre o período: formação do Estado e da Nação, escravidão e trabalho, cultura e política no período imperial. Cultura histórica e historiografia.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História Moderna II</b>	<b>04</b>
Debate historiográfico em torno das denominadas revoluções burguesas, particularmente as Revoluções Inglesa, Francesa e Industrial.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Libras – Língua Brasileira de Sinais</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
<p>Estudo introdutório da Língua Brasileira de Sinais (Libras): alfabeto digital, parâmetros linguísticos e relações pronominais e verbais. Os usos da Libras nos diversos contextos sociais. Atividades práticas envolvendo a língua em seu funcionamento.</p>		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Prática</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Projetos de Prática de Ensino II</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
<p>Abordagem dos modos de conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino nos materiais didáticos ao longo da História e na contemporaneidade. Investigação de materiais didáticos já existentes no que concerne à eleição de temas, priorização de eventos e construção narrativa. Elaboração de Plano de Aula.</p>		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Prática</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Psicologia e Cultura</b>	<b>Créditos</b> <b>02</b>
<p>Compreensão da construção social dos indivíduos e das mediações da cultura, destacando a educação (informal, formal e não formal) como processo socializador e de sociabilidades, especialmente realizados pelas instituições: família, escola, trabalho e mídia.</p>		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>



## QUINTO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História Contemporânea I</b>	<b>04</b>
Abordagem do capitalismo e da constituição dos estados nacionais no século XIX até a Primeira Guerra Mundial.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da África</b>	<b>04</b>
Estudo das sociedades da chamada África subsaariana. O tráfico transatlântico. Transformações e fluxos identitários entre colonialismo, neocolonialismo e pós-colonialismo.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da América III</b>	<b>04</b>
Abordagem dos mitos de formação na constituição da unidade estadunidense. Os EUA no contexto mundial a partir de sua afirmação como potência no século XX, bem como as tensões decorrentes dessa afirmação. Questões étnico-raciais e direitos humanos na história estadunidense.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>História da Filosofia Contemporânea</b>	<b>04</b>
Os problemas da filosofia contemporânea, destacando as fontes primárias e os temas centrais dos pensadores desde o idealismo alemão até o materialismo histórico. Fundamentos do Existencialismo.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>História do Brasil III</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estudo da Primeira República reconstituindo os principais debates sobre o período.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Básica</b>

## SEXTO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>História e Arte</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estudo das relações entre os campos da História e da Arte.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>História Contemporânea II</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estudo do mundo contemporâneo após a Primeira Guerra Mundial, enfatizando a ascensão do nazi-fascismo, a Segunda Guerra Mundial e o pós-guerra. Contemporaneidade e direitos humanos.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>História do Brasil IV</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estudo da história do Brasil a partir de 1930 e dos principais debates historiográficos sobre o período.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Básica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Historiografia e Ensino de História I</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estudo das práticas historiográficas em seus diálogos com outros campos de saber, a função social que atribuem ao conhecimento histórico e suas especificidades em relação aos objetos, problemas, abordagens e métodos (da emergência da história enquanto disciplina – século XIX – ao final da primeira metade do século XX). Análise de como essas práticas historiográficas e o ofício do historiador vincularam-se às do ensino de história.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Teórica</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>Estágio Supervisionado I</b>	<b>Créditos</b> <b>04</b>
Estágio de observação de uma instituição escolar e do ensino desenvolvido no nível fundamental e médio, com vistas à produção de um diagnóstico de seu funcionamento.		
<b>Natureza da Disciplina</b> <b>Prática</b>	<b>Faculdade</b> <b>Ciências Humanas</b>	<b>Área</b> <b>Específica</b>

## SÉTIMO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Estágio Supervisionado II</b>	<b>12</b>
Estágio de observação do ensino de história praticado no nível fundamental e médio em uma instituição escolar. Conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino ou produção de plano de ensino.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Historiografia e Ensino de História II</b>	<b>04</b>
Estudo das práticas historiográficas em seus diálogos com outros campos de saber; a função social que atribuem ao conhecimento histórico e suas especificidades em relação aos objetos, problemas, abordagens e métodos (a partir da segunda metade do século XX). Análises de como essas práticas historiográficas e o ofício do historiador vincularam-se às do ensino de história.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Pesquisa Histórica I</b>	<b>08</b>
Produção de conhecimento histórico por meio da elaboração de um projeto de pesquisa com vistas à realização de trabalho de conclusão de curso. Trata-se de inserir os alunos nos rudimentos básicos do ofício do historiador a partir de um exercício de pesquisa capaz de comportar todos os procedimentos que envolvem uma investigação de cunho acadêmico: elaboração de hipóteses, levantamento e análise das fontes históricas e diálogo com questões de relevância historiográfica.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

## OITAVO SEMESTRE

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Estágio Supervisionado III</b>	<b>08</b>
Conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino de história. Produção de Plano de Ensino, confecção de materiais didáticos e instrumentos de avaliação. Exercício docente em instituição escolar através de estágio supervisionado.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

<b>Código</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Créditos</b>
	<b>Pesquisa Histórica II</b>	<b>08</b>
Elaboração de um trabalho de final de curso como desdobramento do projeto de pesquisa elaborado em Pesquisa Histórica I.		
<b>Natureza da Disciplina</b>	<b>Faculdade</b>	<b>Área</b>
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>