

EDITAL COMPLEMENTAR PARA SELEÇÃO DE DOCENTES CONTEUDISTAS NAS DISCIPLINAS OFERTADAS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO NA MODALIDADE A DISTÂNCIA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO

EDITAL COMPLEMENTAR N. 02/2023.a, divulgado nas mídias sociais da Universidade Metodista de São Paulo

A Universidade Metodista de São Paulo faz saber a todos os interessados que estão abertas as inscrições para a seleção de **conteudistas** nas disciplinas ofertadas nos cursos de graduação na modalidade a distância oferecidos pela Universidade Metodista de São Paulo. A seleção será efetuada mediante análise curricular, análise de títulos e material que será avaliado, de acordo com as determinações deste edital.

Para participar, o candidato deverá ter ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de docente conteudista, assim como aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital e não poderá alegar qualquer desconhecimento deste.

1. DAS VAGAS

- 1.1. As vagas, na presente seleção, destinam-se à atuação como docente conteudista nas disciplinas previstas para oferta em cursos de graduação na modalidade a distância, conforme requisitos exigidos no quadro de disciplinas apresentado no Anexo 1 deste Edital.
- 1.2. O candidato poderá se inscrever em mais de uma disciplina, entretanto, deverá obedecer a todos os critérios previstos neste edital.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1. As inscrições deverão ser realizadas através de formulário próprio, disponível através do endereço https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSer31-ose0b4mLE1RbUf5T_cMSM236t5dCelZljU7tpts28zA/viewform
- 2.2. Serão aceitas inscrições até 06/11/2023 (até às 23h59);
- 2.3. Serão consideradas válidas aquelas que apresentarem todos os itens da ficha de inscrição devidamente preenchidos e os arquivos devidamente anexados ao processo.
- 2.4. A inscrição no processo seletivo não caracteriza aprovação ou mesmo vínculo com a instituição.

2.5. ATENÇÃO: não serão aceitas inscrições enviadas fora dos parâmetros descritos na cláusula 2 ou fora do prazo.

3. DOS REQUISITOS

3.1. Serão aceitas inscrições de:

- 3.1.1. Professores das instituições de ensino superior que compõem a Rede Metodista de Educação, que atuem como Tempo Parcial (TP) ou Horista; e,
- 3.1.2. Público externo interessado.

3.2. Serão considerados aptos para candidatura, as inscrições que atenderem aos seguintes requisitos:

- Formação mínima de Mestrado (Stricto Sensu);
- Experiência docente comprovada na área da disciplina selecionada;
- Experiência profissional desejável na área da disciplina selecionada;
- Envio de texto autoral (com até 3 laudas), em linguagem dialógica, sobre o tema da disciplina escolhida em arquivo PDF através de link do WeTransfer, Google Drive, Dropbox ou qualquer outro meio de compartilhamento de arquivos desde que seja informado na ficha de inscrição;
- Envio de uma questão objetiva, modelo Enade, com cinco alternativas e feedback da resposta correta e da resposta incorreta.

3.3. O texto autoral e a questão objetiva deverão estar em um único arquivo.

3.4. Não serão aceitos como texto autoral artigos científicos, capítulos de livros, publicações em redes sociais ou ainda textos senão relacionados a disciplina escolhida para participação neste edital.

4. DO PROCESSO SELETIVO - ETAPAS, CLASSIFICAÇÃO E VALIDADE

4.1. O processo seletivo contemplará as seguintes etapas abaixo:

– **Etapas 1: Preenchimento do formulário de inscrição:**

Serão considerados aptos a participar da segunda etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e devidamente preenchidos no formulário de inscrição.

– **Etapas 2: Análise do Currículo e da Produção Autoral**

A análise do Currículo Lattes e do material autoral disponibilizado pelo candidato será realizada com base nos títulos acadêmicos, experiência docente atuando na educação superior, experiência profissional e aderência do material enviado, conforme descrito neste Edital e de acordo com a tabela Critérios para a Análise de Currículo e Pontuação presente no anexo 2.

– **Etapas 3: Entrega da Documentação**

Serão considerados aptos a participar da última etapa da seleção, os candidatos que apresentarem os requisitos solicitados e os documentos exigidos, nos prazos estipulados no presente edital.

– **Etapa 4: Assinatura de Contrato e Capacitação**

O desenvolvimento das atividades relacionadas ao desenvolvimento de material didático será realizado através de instrumento particular de contrato de prestação de serviços com cessão total de direitos autorais. Os aprovados serão convocados a participar de capacitação sobre as orientações acadêmicas e de produção de conteúdo. Tal capacitação será realizada em formato on-line em data a ser informada pelo setor de Material Instrucional e NEAD.

4.2. As etapas 1, 2 e 3 são eliminatórias quando observadas divergências entre as informações prestadas e comprovações entregues.

4.3. **Da Classificação:** Os candidatos aprovados serão relacionados por ordem de classificação de acordo com a maior média obtida nas etapas. Em casos de empate na média final, classifica-se o candidato que obtiver a maior nota no quesito de Produção Didática.

4.4. **Da Validade:** A seleção, regida por este Edital específico para a área de EaD, tem validade de 1 (hum) ano, a partir da data de sua publicação.

4.5. **Do Cumprimento do Cronograma:** O candidato é responsável pelo cumprimento do cronograma (dias, locais e horários) da seleção. O atraso ou ausência no envio das informações em qualquer das etapas, elimina o candidato.

5. DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DA SELEÇÃO

5.1. A Seleção será feita pela equipe acadêmica da instituição, composta por membros da Coordenação Nacional de EAD e Coordenação de Material Didático EAD.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. Os Resultados da seleção serão divulgados a partir de 05/12/2023, a todos os inscritos através de mensagem.

7. DO CONTEÚDO A SER PRODUZIDO, PRAZO DE ENTREGA E DEMAIS INFORMAÇÕES

7.1. A produção de conteúdo compreende a entrega de objetos de aprendizagem organizados e previstos pelo projeto aos seguintes itens:

- Livro-texto
- Questões objetivas de múltipla escolha
- Roteiro para videoaula
- Videoaulas

7.2. O conteúdo a ser produzido, considerando os objetos de aprendizagem que compõem o modelo adotado pela instituição, compreende a entrega de:

– **Livro-texto**

Material textual considerando sugestão de imagens, uso de gráficos e tabelas, com indicação de fontes bibliográficas em formato dialógico, totalizando 40 páginas em formato a ser apresentado em treinamento.

– **Questões objetivas de múltipla escolha**

Material complementar ao conteúdo de estudos composto por 30 questões em formato objetivo, com cinco alternativas e apresentação de gabarito explicativo. As questões deverão seguir o padrão ENADE.

– **Roteiro para videoaula**

Roteiro para produção de 15 videoaulas, de duração média de 8 minutos, abordando de forma complementar o material textual escrito.

– **Videoaulas**

Entrega de 15 vídeos de duração média de 8 minutos, a partir do roteiro de videoaula produzido, abordando de forma complementar o material textual escrito.

7.3. O valor bruto da remuneração é de R\$ 4.200,00 (Quatro mil e duzentos reais) considerando a produção integral dos conteúdos (livro texto, questões, roteiro de videoaula e videoaulas), previsto no contrato de prestação de serviços, entretanto cada parte arcará com os impostos que lhe forem devidos, a qual poderão sofrer descontos em razão dos tributos.

7.4. Na situação de não gravação de aulas haverá abatimento de valores, mantendo assim a obrigatoriedade de entrega de roteiro para videoaula.

7.5. O profissional selecionado dará concessão total dos direitos autorais e de imagem.

7.6. A classificação do candidato não gera qualquer direito a contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo.

7.7. O profissional selecionado autoriza realizar todo o tratamento de dados pessoais imprescindíveis à execução deste contrato, tendo sido informado quanto ao tratamento de dados que será realizado pela Universidade Metodista de São Paulo, nos termos da Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD, bem como o acesso aos exercícios de seus direitos, por meio da política de privacidade disponível pela Universidade Metodista de São Paulo.

8. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO E ENTREGAS

8.1. O cronograma do processo seletivo contemplará as seguintes etapas e datas:

Etapas	Datas
Preenchimento da ficha de inscrição	Até 06/11/2023 às 23:59 hrs
Convocação dos aprovados	A começar em 09/11/2023
Treinamento on-line	10/11/2023

8.2. Os candidatos selecionados, por intermédio desse Edital, deverão produzir todos os materiais para as disciplinas selecionadas de acordo com as orientações sobre a Produção de Conteúdo completo, disponibilizado no treinamento, em conformidade com o seguinte planejamento

9. DO COMPROMISSO DE PRODUÇÃO E DA RESPONSABILIDADE CIVIL

9.1. Todo o conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software análise de plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita e não será devido nenhum pagamento referente ao conteúdo produzido, ficando a instituição isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo, de acordo com contrato firmado entre as partes.

ANEXO 1

QUADRO DE DISCIPLINAS

	DISCIPLINA	EMENTA
1	ACONSELHAMENTO PASTORAL E PSICOLOGIA	A disciplina aborda a compreensão do aconselhamento pastoral, entre outras concepções, como modalidade específica do cuidado espiritual que enseja às pessoas, casais, famílias e grupos a oportunidade de obter maior conhecimento das situações e problemas e transições que vivenciam. De forma primordial correlaciona a espiritualidade cristã com o cotidiano das pessoas de forma subjetiva e comunitária. No cuidado com o ser humano, a Psicologia é uma das ciências auxiliares ao aconselhamento pastoral que tem imensa contribuição na compreensão das vivências humanas e a promoção da saúde no contexto religioso e social.
2	ECLESIOLOGIA MISSIONÁRIA	A disciplina reflete sobre as origens, as práticas e a identidade missionária da Igreja a partir de referenciais bíblicos, históricos e teológicos e à luz das experiências eclesiais contemporâneas. Com base na natureza trinitária da Igreja, analisa como a igreja e a missão têm sido compreendidas ao longo da história, destacando a pluralidade de eclesiologias existentes, a partir de diferentes imagens eclesiais, tais como, Povo de Deus, Corpo de Cristo, Templo do Espírito Santo, sacramento do Reino de Deus, e comunidade de redenção e libertação. Dá ênfase ao caráter leigo, ministerial e missionário da comunidade de fé. A reflexão conjugada em torno desses eixos temáticos [eclesiologia & missão e evangelização] e fundamentada bíblica, histórica e teologicamente, torna possível a análise crítica das atuais estruturas eclesiásticas, suas práticas pastorais e os modelos de evangelização vigentes nas Igrejas hoje.
3	ÉTICA TEOLÓGICA	A disciplina enfoca a ética da comunidade eclesial em um mundo em permanente transformação, atendendo aspectos globais e locais. A ética cristã é apresentada como o sentido da ação cristã em relação com o outro, no contexto das implicações comunitárias e sociais. Na primeira parte, elaboram-se as categorias fundamentais da ética teológica, tais como os seus eixos principais. Também se considera o impacto de abordagens confessionais e culturais no raciocínio ético. Na segunda parte, aplicam-se modelos do raciocínio ético-teológico à análise de discursos éticos da sociedade e suas instituições, inclusive eclesiásticas, e aprende-se a elaborar discursos ético-teológicos atendendo a temas contemporâneos, tais como, a bioética, a sexualidade, a ecologia, o trabalho e a sociedade de consumo.

4	EXEGESE E PENTATEUCO	<p>A disciplina visa a prática exegética por meio da leitura, análise crítica e interpretação das perícopes do conjunto redacional canônico proposto na disciplina (“Pentateuco”). A operação exegética requer conhecimento das identidades, das culturas, dos conceitos históricos, da periodização arqueológica e dos espaços de fixação e circulação. Com isso, a disciplina pretende desenvolver a apreensão das linguagens e informações contidas nas fontes intra ou extrabíblicas, a saber, em memórias e tradições, documentos e monumentos. Ater-se, portanto, às fontes para abordá-las como testemunho de acontecimentos históricos em seus contextos. Também serão estudadas as tradições teológicas do Primeiro Testamento, no contexto das práticas religiosas do antigo Israel, visando melhor compreender as formas de interpretação empregadas pelos escribas nos textos canônicos (onde estão contidas expressões de fé daquele povo, também proveitosas para a nossa fé e relacionamento com Deus). A disciplina apresenta também uma introdução ao Hebraico Bíblico, desenvolvendo elementos que facilitam a consulta de dicionários bíblicos e hebraicos, de forma a proporcionar subsídios para leituras de textos teológicos e pastorais.</p>
5	HERMENÊUTICA BÍBLICA TEOLÓGICA	<p>A disciplina aborda a hermenêutica bíblica e a hermenêutica teológica. Destaca especialmente a natureza hermenêutica da teologia em sua luta incessante em busca de sentido através dos tempos; mostra o desenvolvimento da consciência hermenêutica desde a antiguidade, mas especialmente a partir de Schleiermacher e sua evolução na filosofia e teologia contemporâneas. Apresenta os pontos fundamentais para uma prática hermenêutica consistente em relação à linguagem, historicidade, alteridade, estilos literários, existência etc. Procura mostrar como o entrelaçamento de mundos, horizontes, eventos, permite uma compreensão do sentido para o nosso tempo. A disciplina também estuda a teoria e a prática da interpretação bíblica no contexto das comunidades de fé. A primeira parte aborda de forma analítica, crítica e histórica as principais correntes da hermenêutica bíblica tanto do Antigo Testamento como do Novo Testamento, priorizando a interpretação latino-americana. As duas partes seguintes enfatizam a prática cotidiana de leitura do texto bíblico, discutindo e exercitando as diversas correntes de interpretação, privilegiando a leitura realizada em comunidades e grupos de fé, o que se dá em abordagens teórico-práticas.</p>
6	HISTÓRIA E TEOLOGIA DOS CRISTIANISMOS MEDIEVAIS	<p>Em conformidade com o método histórico, a disciplina apresenta subsídios básicos para a reconstituição crítica da prática e da reflexão cristãs no período medieval, concentrando-se na formação e desenvolvimento institucional da cristandade medieval, na ascensão e declínio do papado, na vida religiosa e nas múltiplas formas de espiritualidade, nas tensões sociais e manifestações religiosas populares, bem como nas diferentes fases e autores escolásticos.</p>

7	LABORATÓRIO DE LITURGIA	A dimensão do exercício litúrgico-pedagógico na prática pastoral, por meio do conhecimento e acesso aos pressupostos conceituais básicos e referenciais bíblicos, teológicos, históricos e contemporâneos da Igreja cristã; trata dos temas da liturgia na prática pastoral e suas múltiplas possibilidades como espaço significativo para desenvolver a práxis cristã voltada ao serviço e à missão no mundo; prioriza experiências que viabilizem a compreensão da liturgia como ambiente de aprendizagem e veículo de afirmação da vida e da fé das comunidades, bem como das diversas expressões de arte e da cultura, como agente de integração e comunhão das pessoas que creem em Jesus Cristo na busca do caminho da unidade. A liturgia é entendida como a fonte e o ápice da missão, ao passo que a prática celebrativa da comunidade é essência mesma da espiritualidade cristã, considerando a arte e a cultura associadas ao processo de expressão da espiritualidade humana.
8	PROJETO DE VIDA	Construção do projeto de vida pessoal e profissional e a relação entre trabalho, cidadania, felicidade, saúde, família e qualidade de vida. Os aspectos da diversidade cultural; a convivência entre eu e o outro, compreensão do conceito de alteridade. O relacionamento entre o trabalho, vida e o ambiente. As competências e habilidades individuais e multiculturais. A carreira profissional e o objetivo de vida. Transformação da economia e seu impacto para a carreira. Competências sociais como condição para a carreira. A interface entre cultura, arte e comunicação, na realização do projeto de vida. A nova economia e as perspectivas para empreender. As alternativas do empreendedorismo corporativo. Introdução ao Meio Ambiente, Sustentabilidade e intervenção humana; o meio ambiente e suas perspectivas para estruturação da justiça social e a cidadania ativa. o empreendedorismo social e o cooperativismo. Inovação, tecnologia e sociedade. Os tipos de inovação e seus desafios. Economia criativa e as oportunidades do mercado. Economia solidária, tecnologia social, o cooperativismo e o associativismo e a discussão sobre o trabalho decente (ONU).
9	RELIGIOSIDADE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO	Concentra-se no estudo do fenômeno religioso, do ponto de vista da antropologia e de sua presença histórica e nas sociedades contemporâneas, em especial no contexto brasileiro. Examina os traços fundamentais das chamadas religiões universais e dos movimentos religiosos mais dinâmicos na atualidade, interpelando-os criticamente à luz da dinâmica social e religiosa. As diferentes perspectivas da teologia das religiões, a busca de caminhos para a ação pastoral, adequados a essa realidade, e o desafio do diálogo necessário à construção da paz e da justiça são elementos que integram o horizonte de reflexão desta disciplina. Ademais, analisa a relação entre cultura e religião, considerando o contexto cultural em que se movimentam diversas expressões religiosas contemporâneas e as formas pelas quais a oferta simbólica dos principais movimentos religiosos é incorporada, modificada e enriquecida pelos diferentes segmentos sociais.

ANEXO 2 CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO

ANÁLISE DO CURRÍCULO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO (*)	Mestrado	10
	Doutorado	15
ATUAÇÃO ACADÊMICA / PROFISSIONAL	Atuação como professor na educação superior	10
	Atuação como professor conteudista	10
	Atuação como tutor a distância	10
	Atuação profissional na área da disciplina selecionada	5
PRODUÇÃO ACADÊMICA	Livros publicados nos últimos 5 anos	5
	Artigos publicados em Revistas Científica Qualis A e B nos últimos 5 anos	5

(*) será considerada a maior titulação no cômputo das notas.

ANÁLISE DO CURRÍCULO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

Avaliação do material autoral – exclusivo

TEXTO AUTORAL SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Qualidade do conteúdo técnico	5
	Qualidade do texto e argumentação	5

São Bernardo do Campo, 11 de outubro de 2023

UBIRAJARA PAULO OLMEDILA
Coordenador Nacional de EAD
Educação Metodista